

サポーター会議議事録

2018年1月24日(水)

(昼の部) 14時～15時

(夜の部) 18時～19時

【昼の部】9人 【夜の部】11人

(1)資料に沿って数値・活動報告

(2)議題

報告	1周年イベントの振り返り
感想	<p>石橋さん) じゃんまめ書房・墨谷さんの語りがすごく良くてもっと余韻に浸りたかった。</p> <p>陸野さん) 墨谷さんの語りが物語に吸い込まれていくような気持ちになった。孫へのよみきかせも意識して読んでいる最中です。</p> <p>澤田さん) 俊カフェにも行って、谷川俊太郎さんのライブにも行って来ました。友だちも札幌から2名参加してくれて、空間に感激して褒めてくれました。</p> <p>木村さん) 参加できずに残念でした。</p> <p>並河さん) あれだけの人数を包み込む語りがすごかった。また、「創作する人」のお話も天然と養殖の例えが面白かった。</p> <p>笹倉さん) 「創作する人」の構成の方法に関心しました。</p> <p>松谷さん) 参加されていた方が真剣に聞いていて、いい雰囲気だった。</p> <p>磯井さん) よくこれだけの人が集まってくれた。このイベントの様子など1年の振り返りを『まちライブ』としてまとめていきたいと思う。ISBNコードをつけて、国立国会図書館へも納本したい。</p>
報告	イベント、シリーズ「千歳を知ろう！支笏湖」について：石橋さんより
感想	<p>次回2月は「遺跡」、3月は「千歳の昔の写真で振り返り」を行う予定です。</p> <p>昨日23日の「支笏湖のお話」では、支笏湖のアクティブ・レンジャーをお招きした。関係者も含め21名の参加がありました。千歳を知ろう！では初めての女性カタリストで、出身は沖縄。質疑応答も活発でとてもよい会でした。</p>
報告	春休みのイベント企画について：並河さんより
	<p>・クリスマス会のように、イベントを企画しております。</p> <p>案>昔遊び、ベーゴマ、おもちゃの病院、サスケ、ドイツゲーム、子育て相談など</p> <p>1月27日(土)に再度話し合いを開催します。</p> <p>*クリスマス会の反省会が無かったので、春休みイベントの際にはスタッフとサポーターの全員の意思疎通を行う打合せを行いたい。</p>

現状	子育て世代からも情報が集まるところが分からない。という意見が寄せられた。
相談	<ul style="list-style-type: none"> ・千歳タウンプラザが情報の集まる所に、発信できる所になればいいと思う。 ・情報を集める人が必要。台帳を作成する(？) ・げんきっことちとせっこには「子育てコンシェルジュ」がいる。検診の際に情報交換を行っているが、千歳タウンプラザにもお母さんが集まればいい。質問が分かれば、生の声が分かれば連携が取れるのではないか。 ・子育ての話の中で、年齢に合わせた本の紹介もできればいい。 ・市民もコンシェルジュがいることを知らない人も多い。まずは、コンシェルジュにもサポーター会議などに参加していただく、繋がりを深めていく。
現状	絵本 de つながろ (おはなし会) について
相談	<p>2月4日には学生による大人向けのよみきかせを行います。</p> <p>1月11日にも開催したが、なかなか人が集まらない。どうしたらいいでしょう？</p> <ul style="list-style-type: none"> ・来る人はピッピが目的。 ・親子で絵本を読む姿は伺える。 ・大人向けが聞きたい。 ・夏休みのおはなし会のようなイベントを行う。 ・ピッピも現在は実施していない。ピッピはステージを利用してよみきかせ可。 ・チラシを配って PR <p>Q,何が失敗と思っているのか？</p> <p>参加にムラがある。ピッピの時間にしかない。</p> <p>親子連れの図書館として認知されていないのかも。</p> <p>利用者同士が繋がっていないと意味がないのではないか？</p> <p>サポーター会議にも親子は来ていない。ただチラシを配っても、それではまちライブラリーの本質ではない。その人とどう向き合うか、1人1人の顔の見える関係を築き上げる必要がある。</p> <p>札幌の人は2回3回と来館される可能性は少ない。千歳にも子育て世代は必ずいるが、サポーター会議に参加していないので、本当の子育て世代が関わらないといくらやっても繋がりは生まれにくい。1人でも見つけて仲間に入れていくと違うと思う。その努力は必要。人を発掘していかないと、待っているだけではだめ。</p> <p>シリーズ「千歳を知ろう！」では、しっかり話して、理解しあってカタリストを呼んでいる。それでうまくいっているのだから、おはなし会についても同じように取り組めばよい。〇〇さんに会える。と思っただけのように声かけは必要。繋がりを生む。その中から、よみきかせをやりたい、折り紙をやりたい、ゲームをやりたいと発展すればニーズがあってくると思う。</p> <p>ピッピに頼っていてはだめ。もし札幌に同様の施設ができたなら来なくなる可能性もでてくる。</p>

	<p>本当の意味でコミュニティの場づくりを行っていきましょう！</p> <p>1人1人とコミュニケーションをしっかりとることにより繋がりは生まれる。その1人から広がっていく。</p>
提案	大人へのよみきかせをやってみたい
相談	<ul style="list-style-type: none"> ・よみきかせの勉強をしてみたいと思う。 ・よみきかせ方の相談から、子育ての相談に繋がるかも。 ・ピッピも入場者が少ないときも全力で楽しんでいただこうという気持ちで対応している。その人が次の人を連れてくる。 ・若い親が働いていて、祖父母が連れてくることも多いのでコミュニケーションのきっかけにもなりそう。「気晴らししませんか?」「孫講座しませんか?」 ・いろんな人が読んだら雰囲気が変わって面白い。
告知	北陽高校演劇部がまちライブラリーを題材に演劇を行います。2月12日/北ガス
告知	リノベーションの第一人者・清水さんによる“まちづくりワークショップ”。 2月26日/まちライブラリー
質問	なぜ、まちライブラリーに来るのか?
	<ul style="list-style-type: none"> ・本を読んだり、情報を得たり、写真撮影を行うための待機場所。 ・趣味のイベントも行える。 ・まちライブラリーでは、顔と顔を見て知り合いになる。当たり前のことだけど今の時代はSNSで知り合っという流れが多くなっている。 ・オープンスペースの場所は札幌にもない。無料で利用できるのも良い。駅近。
質問	千歳の街で案内するのは?
	・清水町のごはん。バッティングセンター。イオン。千歳川。若い人向けの場所が限られている。これは、今後増えてほしい課題。車でないと不便を感じる。
提案	バスの路線を工夫してほしい。
	<ul style="list-style-type: none"> ・生活道路。バスはシニアだけでなく、若者も利用する。街中に界索性。 ・歩くのに楽しいまちづくり。バスと電車の繋がり。 ・レンタカーは地元の人にもニーズがある。地下駐車場にレンタカー窓口があったり、ホテルと連携したりしたら便利。 ・千歳の街巡りコースを考えるとレンタカーが身近にあれば乗せて回れる。 ・バスは派生事業。街が元気になるのが先。 ・タウンプラザの待合場所にもバス路線等をもっとわかりやすく。
質問	オシャレなお店がない。なぜないのだろう?
	<ul style="list-style-type: none"> ・恵庭は大学生がいる。千歳は理系の大学でなかなか街にとけこまない。 例えば、ハーバードとMIT。感性と機能。 ・歴史的背景。 ・まちは、夜の顔と昼の顔がある。昼の顔をもっと作っていく必要がある。

	<ul style="list-style-type: none"> ・日常的に楽しい場所を作る。空港があるだけの街になっている。 ・楽しさ、界索性。成功事例をつくらないと次に繋がらない。 ・人に魅力があるのが何よりも大切。
質問	<p>タウンプラザにあったらいいものは？</p> <ul style="list-style-type: none"> ・千歳は空港が近いことがよい。タクシーでも15分。そこをもっとアピール。 ・タウンプラザで物産が購入できるとか、観光案内とかがあるとよい。 ・恵庭の駅は、恵庭をアピールした売店がある。 ・千歳は個々で頑張っている人は多いので、それをつなげる人が必要。 ・いろんなお店が入ってくるといい。整体・美容室。 ・魅力的なお店マップが必要。 ・仲の橋通り、ニューサンロード通り商店街などタウンプラザから見える範囲だけでも変えていくと違ってくる。
	<p>その他</p> <ul style="list-style-type: none"> ・グリーンベルトの活用方法について。 <p>大通公園、中之島（大阪）みたいにはできないのか、夏場の店など。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ルタオさんは資源が分かっているから見せ方がうまい。 <p>本当に見せたいものを見せる工夫。</p> <p>千歳川沿いは可能性がある。観光案内所にする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「空の日」にタウンプラザで自衛隊とイベントを行う。 ・写真撮影を趣味にする人は多い。道外からも、世界からも注目されている。 <p>気に入ってもらえれば、どんどん SNS で発信してくれる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・チェーン店を入れては絶対だめ。もっとオリジナルなものを作ったほうが魅力が増す。 ・最後の1泊を千歳で過ごしてもらえるような価値づくり、街そのものの魅力を大切にしていく。

貴重なご意見ありがとうございました。