参加者アンケート　感想など

9/9 温泉図書館みかん開設記念イベント

- 大変、有意義な時間でした。この成果を持ち帰って自分の活動に活かしたいと思います。
- 小さなことから始めたらよいとの事で楽しみたいと思います。
- まちライブラリーの運営に興味があり、提唱者の磯井さんのお話を聴きたいと思っていました。
- 仕事の都合により申込みのことでスタッフの皆様にご迷惑をお掛けしてしまいましたが、結果的に参加させていただけるようになり、有意義な時間を過ごすことができました。ありがとうございました。
- この時間を経て今、まちライブラリー運営についてもう少し身近なものとして現実的に考えられるような気がします。そのきっかけをいただけて嬉しく思っています。ありがとうございました。
- みかんさんの取り組みに寄与できると思えば､参加費1000円も高くはないと納得です。オンラインあるあるのだとは思いますが、磯井氏の前半のお話が大変興味深かっただけに不消化です。今後のブックフェスタに期待します。
- 一つのテーマに対し、(複数の)図書館同士で意見交換する場をみてみたい。
- お話を聞いていて、きっとどこかで知らないうちに礒井さんの活動の影響を受けていたのではないかなぁと感じました。そうやってひとりひとりの小さな行動が波になっていくんだろうなと思うにつけ、自分の行動に対する感覚が変わったような気がします。
- まちライブラリーに至る思いや、立ち上げてからの問題を知ることができました。本、一冊一冊が、ひとつの扉になって、開かれていくイメージがありました。
- オンラインだったので、自宅にいながら、各地のまちライブラリーを案内していただけたのも楽しかったです。
- オープンおめでとうございます！イベントでも少し触れましたか、大体３年で集う人の顔ぶれはがらっと変わります。今集う人を大事にしてください、それが歴史になります。これからやって来るまだ知らぬ人を大事にしてください。次の３年の主力となるのはその人たちです。頑張って下さい。
- 小さなことから始めたらよいとの事で楽しみたいと思います。

9/20 オープニング・シンポジウム　大阪のまちと文化を考える Vol.2

- 森ノ宮でも、またやってください
- 大阪は地方でありながら、地方を語る文脈にあまり登場しない気がするので、今回大阪に特化した話が聞けてよかったです。
- 登壇者の著作を読んでみたくなりました。また、自分史をいろんなライブラリーでも実

現してもらいたいと思いました。

- テーマからそれそうでそれないところでの話がとてもよかったです。学際的だなぁと思いました。
- 大阪愛がいっぱい❗
- パブリックって何？ということについて考えるよいきっかけになりました。
- とてもよかったです。
- 生活史にますます興味が湧きました。公共図書館はよく利用するので大切にしたいです。図書館でないと手に取れない資料こそ残していき、司書など専門家にこんなものもあるよと広く発信してもらいたい。
- 途中から聞けたのですが、岸先生のお話がとても面白く、興味深かったです。ぜひアーカイブ化して、たくさんの人に聞いてほしいし、自分も見逃した部分見たいです。ありがとうございました。
- 現地に行きたかったのですが、用事が出来、ZOOM で参加しました。オンライン参加という方式があって、ありがたかったな、と思いました。
- オンライン化を導入して頂き、ありがとうございます。お陰様で 500km 離れた場所で参加出来ました。関係者の皆様に感謝致します。
- 橋爪さん、岸さんのお話、いずれも大阪の魅力を再発見出来て興味深かったです。昔の大阪の旅館の話が特に面白かったです。お二人の著作これから読みます！
- 岸先生のツイッターでこのセッションを知り、生活史に興味があって申込みました。スタッズ・ターケルの「人種問題」が気になったので早速購入しました（Amazon の古本屋さんから)。最初の大阪の図書館の試みについては初めて知り、とても興味深かったです。私はわりと普段本屋さんで買って本を読む方で、読み終わると保管かバリューブックスに売るなどしていましたが、シェアというやり方もあるんだな、という発見がありました。ありがとうございました。
- 政治的な話はタブーだったのだと思いますが、維新以前、以降の文化の価値変容の話が必要だったと思います。岸先生は疑問を呈していましたが、結局自助、共助の推奨なのかと残念に思いました。
- 個とパブリックの関係性について、興味深く拝聴しました。
- 参加してよかったです。
- 大変楽しく拝聴しました。
- 自分でも何か書きたいと思うようになりました。
- 橋爪さん、岸さんのお話、いずれも大阪の魅力を再発見出来て興味深かったです。昔の大阪の旅館の話が特に面白かったです。お二人の著作これから読みます！
- 本筋とは離れるかもしれないのですが、途中で出た新潟？の市井の人々の「自分史」編纂の話が印象に残り、自分の地域でもぜひ取り入れたい、特に戦争経験世代が元気なうちに記録を残したいと強く思いました。

- 途中から聞けたのですが、岸先生のお話がとても面白く、興味深かったです。ぜひアーカイブ化して、たくさんの人に聞いてほしいし、自分も見逃した部分見たいです。ありがとうございました。
- 生活史の分やへの関心がきっかけではあったが、本を軸にした人とのつながり、新たな提案は非常に興味深かったです。地元にあるまちライブラリーを今後、ぜひ利用したい。
- 岸政彦先生のお話を初めてきけた。
- お三方のお話しがいずれも興味深く、新たな気づきがありました。橋爪・岸両氏が「対論」するシチュエーションがあるとより深く、おもしろくなったと思います。
- 先生方のおはなしがおもしろかったです。岸先生のねこちゃんのおはなしもききたかったです。
- 岸先生のお話しが新鮮で面白かったです。岸先生のオーラルヒストリー、新しい活力になる可能性を感じます。残念なのは、橋爪先生、岸先生、礒井さんのお顔が暗くて見づらかったこと。パワーポイントが ZOOM で切れていたので、本の紹介なしで再掲して頂きたい。
- 非常に興味深い内容でした
- まちライブラリーの構想にわくわくさせてもらいました
- 橋爪先生、岸先生、異なる視点からのお話、とても面白かったです。「書く場所」を作るという案が、とても素晴らしいと思いました。ぜひ実現してほしいと思います。
- あっというまの講演でした。おもしろかったー。中止でなく秋に延期してくださって、ありがとうございました。
- たいへん充実したトークイベントだったと思いました。またまちライブラリーを活用したいと思いました。
- ダケールの本を読みたくなりました。
- 大阪城に入る(商人の小川）オプションツアーというのは面白かったです。多様な図書館はユニークでした。大阪愛を感じました。本のご紹介、ありがとうございました。全体に中身が濃くてよかった。
- 地元のため、との発想と思いますが、全く大阪南部（天王寺以南）及び大阪府東部への取り組みへの言及が少なく、信じられません。
- なかなかリアルでのイベントの開催が難しいなか、開催にご尽力いただいたことを感謝します。リアルでのイベントのよさを再確認しました。

9/20~10/18 巣箱逓送便～巣箱の本のおとどけリレー～：大阪の巣箱オーナー有志

- 企画したり準備するのが楽しかった
- 今年はオンライン企画企画が多かったのですが、誰でもどこでも参加できるのは良かったです。これからのブックフェスタもオンラインと実際の活動をうまくマッチさせていくことが必要だと思いました。

- 巣箱から巣箱へ本を届ける今回の巣箱逓送便。届ける相手の顔を思いながら本を選ぶ楽しみがありました。実際に会って手渡しで渡していったのも、会話がはずみ良かったです。ありがとうございました。

9/21 （岐阜市メディアコスモス連携プログラム）
本の力でまちを変える～公共図書館と地域づくり、みんなの森ぎメディアコスモスの先進事例から学ぶ～

- 申し込みをしたのですが、URL が届かず、参加することが出来ませんでした。残念です。
- PC 環境もありましたが（他の ZOOM では問題なし)、今回はほとんど聞こえなかった。
- 他地域の活動を知りたかった
- 元行政職員で今は大学図書館で司書をしています。公共図書館の役割と可能性の大きさを改めて期待しています。応援しています。実際に「みんなの森ぎふメディアコスモス」に伺ってみたいと考えています。出会いに感謝しています。
- 図書館は単なる行政の提供できるサービスにとどまらず、市民活動の拠点になりえます。しかし、そうなるためには、図書館側の企画と場所提供だけではなく、利用者の動きと意欲も必要です。市民の望むまちを絵描き出すこと、それぞれの資源を活かして実現する方法を考える手がかりが今日の話にたくさんありました。
- 自分の地域の図書館について考える機会を頂けたと思います。ありがとうございました。
- リアル参加は遠くて無理ですが、オンラインだと参加でき、生でお話しがきけてよかったです。内容も勉強になりました。資料とかダウンロードできたらもっといいです。
- 公共図書館の可能性について知ることができ、民間の場所につて考えることができました。ありがとうございました。
- 役所等の発信力と個人の発信力の言葉があり、いつも考えているので自分でもどうにか活かせることができないかと思っている。新しい本は疲れてしまいます。昭和２０・３０年代の本でまだ読んでいない本がたくさん眠っています。旧字体の活版印刷の本庫本も探して読んでいます。古い小説、エッセイの本は電子書籍に負けていないと思います。

9/21 焼津駅前商店街にあるみんなの居場所と本棚本屋さん仕掛ける若者に聞く

- 子供が漫画の貸し出しをしたいと言い出したので(漫画喫茶のようなもの？)、一度行ったことのある""さんかく""の話を聞きたいと思いました。私設図書館以外にも面白い話が聞けて良かったです。
- 礒井さんが、おんせん図書館みかんに来て下さるときに、ぜひ茅野の重鎮のお二人にもいらっしゃっていただきたいとお願いしたいと思いました。本で町が変わるのか？そ

の答えは分かりませんが、みかんのある山代温泉や加賀温泉郷は、いろいろあるけどまとまらないところがあります。それを本、本棚、図書館のように考えるとまとまっていけるかも？という期待があります。土肥くんに図書館の構想を聞いたときに一番最初に思ったのはそのことでした。土肥くん、あたらしい扉を開いていただきありがとうございます。

- 近いうちにまちライブラリーを始めようと思い準備中です。一箱オーナー制度やチャレンジショップなど、とても参考になりました。
- 言語化、大事ですね。
- 勤務している大学図書館運営に、参考になる点が多数ありました。本日は、長時間の講演して頂きありがとうございました。
- あっという間の 2 時間でした！私もいろんなまちを散歩すること大好きだったことを思い出しました。たくさんの本に触れたい、みんなが好きな本を知りたい、一緒に語りたい、好きな思いに触れたい…いろんな思いが出てきました。ありがとうございました。
- 貴重なお話、ありがとうございました。様々なイベントがあるなかで、共通キーワードが見受けられたので拝聴したいと思いました。空き家対策、商店街、企業、など。私が居るところは人口 5000 ほどで、少子高齢、人口減少、しがらみの多い町です。若者が働く場もなく、今後生産人口が激減していきます。そんな中で小さくても生業として活かせる仕組みが必要なのではとも思っていて、そういう働き方ができるコミュニティづくりに本というのもアリなのではないかと思っています。本のチカラはなんらかの形で活かされて行くと思いますが、イベントタイトルにもありましたが、仕掛けること、また、仕掛けるにしてもその道筋をどう言語化していくべきか、その土地土地に合った方法を見いだしていかなくてはいけないですね。
- どんな想いでどんな仕組みで成立しているのかわかりました。開かれた場であるために気をつけていること、感覚的なことを論理的な裏付けで説明してもらえたのが良かった。
- 焼津市の隣、静岡市在住です。場所は知っていましたが土肥さんのこと、目的、仕組みなど気になっていましたのでお話が聞けてよかったです。とにかく 1 度行ってみようと思いました。また、自分の地域の活性化に落とし込めることがあるかもと期待感を持ちました。
- 少し学術的で難しい部分もあったが「知的で楽しいテーマ」だと感じた
- これまで自分がまちライブラリーの運営やその他の活動をしていて体感していたことを、視覚化、数値化してわかりやすく的確に解説してくださり、若き仕掛け人の才能と行動力に頭が下がりました。今回のお話を参考に、自分の街との関わり、本との関わりをもっと豊かにできるといいな、と思いました。もちろん、運営の参考にもさせていただきます！土肥さんの今後の活動にも注目したいです。

9/21 豆本と文学バー　吉羊こけしの豆本づくえいワークショップ「和綴じ本のブローチ」：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- 製本に興味があり参加しました。豆本に本の楽しさがつまっているｗｓでとても勉強になりました。

9/22 おいしい物語の書き方：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- 興味深い話が聞けて楽しかったです
- オンライン参加があって良かったです。藤野先生がどういうふうに書いているのか内情を知ることができて楽しかったです。再読したら、また違った景色が見えてきそうで楽しみです。
- 今回のイベントに参加して、まちライブラリーという取り組みを初めて知ることができたのが一つの収穫です。この取り組み、地域ごとに情報発信の差があるようなので、今回のようにオンラインで参加できるのはとても良かったです。楽しいひとときありがとうございました。
- 楽しかったです
- 本づくりのことを色々聞けて楽しかった
- 様々な人と本を中心に交流の機会ができて楽しかったです
- 食べ物の書き方はいろんな人の本を参考にしていきたい
- これからもイベントを楽しみにしています！

9/22 思い出の本を探そう：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- みんな本が好きなのが伝わってきて、楽しかったです。
- 司書の話を聞けて楽しかったです

9/22 ビールについて話してみよう：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- スタッフの「な」がつくひとがすてき
- いろんなイベント楽しく参加させて頂いてますとくに箕面ビール
- ビールで酔いました

9/22 あおぞら絵本図書館：環境絵本のまちライブラリー@カーフリーデー

- 実物の電車も見れるし、環境的にはよい場所だと思います。もう少し人が多く集まるようなことも考えるといいかも・・・
- 昼に来ましたが、人が少なかったなあ。天気がもってよかったです。風がさわやかでした。
- 「ブックフェスタ」そのものが、ほとんど知られていないため、各方面への働きかけ、小さな広報があるとよい。
- 楽しかったです

9/22 蓼科高原で焚火を囲むトーク　ブックツーリズムで茅野を変える

- オンラインは集中しにくい。一方通行になりがち。交流が生まれにくい。
- 原田マハさんのお人柄が分かって彼女がますます好きになった。
- ブックツーリズムがそもそもなんだか分からず参加しましたが、可能性を感じました。が、私にとっては読書は(結構読みます)空き時間にする事、と言う位置付けなので読書をするためにどこかに行く、と言うのは正直？？です。ただそこに行けば何か面白い本との出会いがあるかも、という場があればそういう場所には魅力を感じます。
- パネルの宿命だけど、発言していない人が手持ち無沙汰で絵にならない。パネルが全て参加している感が出ると良い。折角の森の中の雰囲気が伝わらなかったのが残念。
- 有意義な時間を過ごすことができました。ありがとうございました。
- まちライブラリー東村山が大好きで 2 年半前から会員、今年 6 月からスタッフをさせて頂いております。インターネットに疎い私ですが今年はオンライン参加ができるということで、頑張って初めてオンラインで「ブックツーリズムで茅野を変える」トークイベントを拝聴しました。まちライブラリーの今までや今何を目指そうとしているのかを知ることができ、嬉しく思いました。
- 「コロナウイルス」という物語に世界中か圧迫される中、本＝物語の持つ力がどれだけ有効的なのか、自問するきっかけになりました。
- 声が聞き取りにくい時があり、残念だったが、対応してくれようとしてくれて、その時間内に解決してくれたので良かった。茅野市に行きたくなった。
- マハさんの話を聞けて嬉しかったです
- 同居の母が原田マハさんのファンで、オンライン初体験もすることができました。フランスと蓼科が繋がるイベントは素晴らしかったです。焚き火のぱちぱちもよかったです。原田マハさんのエピソードは感動でした。各地のまちライブラリーに行ってみたくなりました。中継がとまることもライブ感がありよかったです。ありがとうございました。
- 原田マハさんのパリからの参加に興味を持ち参加しました。また、わたし自身も、夫が現在、茅野となりの諏訪に単身赴任中であり・2 拠点の生活・諏訪や茅野、蓼科の文化が実際わかるということもあり、楽しみに配信を視聴しました。茅野、蓼科には文化の芽がある！というお話でしたね。もう少し、具体的な例があればよかったなぁと思います。東京からのアクセスはよいですが、関西圏や名古屋方面からのアクセスは今ひとつ。クルマでしか動けない茅野、蓼科に、更に飛躍する文化の枝葉を楽しみにしています。茅野駅からのアクセスが鍵ですね。
- プログラム後半(1 時間経過後）あたりから、登壇者・ゲストの方の声が小さく、また焚火の音がかぶさり、何を言っているのか聞き取れなかったため、退室しました。とても残念でした。
- 音声が聞きづらいことが多かった。焚火を囲むのなら夜のイベントの方がよかったのでは

ないか。

- このようなイベントが八ヶ岳近辺のいろいろな場所で行われらようになればここでの暮らしが豊かになる。ただ外から訪れる人と地域の人との交流がうまく行かなければ、人の集まるただのイベントで終わってしまう。この先が楽しみ。
- 焚き火を囲んでのリアルトークがしたくなりました。茅野にご縁はありませんが、他のローカルな場所に置き換えて何が出来るか考えながらお話しを伺っていました。
- 原田マハさんの「読書する人の姿は美しい」という言葉は印象的で、はたと気付かされました。
- 次はどこに自分探しの旅にでようか、フェスタの HP チェック中です(*^^*)"
- 主催者の柔らかな発想に、新たな発想に、ハットされました。
- 出演者の皆さんの意見や議論聞いてるのが楽しかったです。力をもらえる気がします。もっと他のイベントにも参加したくなりました。
- 「本の力でまちを変える～公共図書館と地域づくり、みんなの森ぎふメディアコスモスの先進事例から学ぶ」から引き続き拝聴させていただきました。住んでいる駅前地域から地区会館（公共図書館機能も含む）が来年度には失われます。その代わりとして、町会が所有する土地に市が集会所（貸室や小さなホール）を建ててくれます（運営は民間）。その一角に、本がおけるコーナーを作る予定になっています。その運営をどのように行うかを有志で話し合っています。なにかヒントになることはないかとイベントに参加させていただきました。色々なお話を伺い、少しワクワクしてきました。有難うございました。身近な公共図書館が遠くなることに不安と憤りを感じていたのですが、今回のお話を伺っていてこだわる必要はないのかもしれないと思えるようになりました。とはいえ、リクエストの受け渡しだけでもできるようになってほしいとは思いますが。まだグループを立ち上げたところです。この地域から公共図書館機能がなくなり、町会会館が新しくみんなの会館としてオープンし、そこに図書コーナーを設置する予定があることを、住民にお知らせするために古本市を 10 月に開催することだけは決まっています。まちライブラリーの関連の本を読んで勉強しなければと思っています。すみません、長々と現状を書いてしまいました。読んでくださって有難うございました。
- リアルなマハさんに感動！蓼科という場所にも興味わきました。
- インスピヘレイショを得た。本を家ばかりで読んでばかりじゃあいけないと思った。勇気を持って外に出るきっかけになりました。
- 原田マハさんのお話が大変興味深かったです。ヘイ・オン・ワイのお話、ワクワクしながら聞きました。自分でも調べてみようと思います。茅野の新たな取り組みに刺激を受けて、自分も地域の文化づくりの可能性に挑戦したいと思います。年内のライブラリーオープンに向けて頑張ろうと思います。
- 「何もない所から何も生まれない」「表現するスタジオ」「情報発信」「小さな行動」など、勉強になりました。

- クリエイティブな事とか場所を作るきっかけにもなり受け取ることの場所があるのが素敵だなぁと思いました。
- 茅野駅に出来るライブラリーは、地元の人にもたくさん使ってほしいなと思いました。多様性の話がとても興味深かった。
- ブックツーリズム初めて知りました。興味深いですね。いつか行ってみたいです
- 原田マハさんさすがにお話が上手ですね考えも深くますますファンになりました

9/24 カフェスタイル勉強会～Mama café：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- とても楽しかったですありがとうございました。
- 幅広い話をたくさん聞くことが出来ました
- 次回も楽しみにしています
- 落ち着いた空間で良かった
- 気軽に参加できて楽しかったです

9/24 大人が楽しむ『物語』の世界：ホンノワ.net

- 本の話をするのが楽しかったです。河瀬さんの話がもっとききたかったです。
- 本を通して、みなさんのお話が聞けてとても楽しかった！
- オンラインで参加した人とも会話が楽しめて、良かった

9/25~9/28 もりの軒下古本市：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- 「ブックフェスタ」というイベントを通じて人と人とが知り合えたり交流できるのは本当に素敵です参加して楽しいひと時も味わえました。　ありがとうございました。
- コロナの影響で春の一箱古本市が中止になってしまい残念でしたがこのような形で参加させていただきありがたかったです。主催者様、まちライブラリー様の思いが伝わりました。お店番をしてくださった他の箱主様にも感謝の気持ちを伝えたいです。
- 本を販売用に置かせていただきました。今後も一箱古本市等参加させていただければと思います。
- お店番をさせてもらえて非常に楽しかったです。来年もぜひ参加させていただけたら嬉しいです。
- 来年もまたいつものように開催できることを願ってます。ただ今回も他の人の出品本を間近で見れてお話もできて楽しかったです。

9/26 【オンライン読書会】エンデの遺言 ―根源からお金を問うこと：まちライブラリー@大阪府立大学

- 楽しく拝見致しました。有難う御座います。

9/26 アートな書を筆ペンで描こう！：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- 実際に書いてみて楽しくコツを教えていただきました。ありがとうございました。

9/26 立命館大学生＆茨木市民、本の輪に集う

- せっかく繋がっていたのだから、北海道、東京の人の話も聞きたかった。
- 「星と祭」の紹介など興味深かったです。読書大好きですが物語の関心がうすく、どちらかといえば「知っている土地が舞台だったらうれしいな」程度でした。本を持って旅してみたいと思えました。

9/26 えほんはともだち：まちライブラリー@東大阪市文化創造館

- 外で絵本を子どもと読めてよかった。
- 外で絵本を読むと心地良いです。
- 絵本がすきな子どもなので、色々と新しい本を読めてよい取組だと思います。
- 久しぶりに子供に絵本を読み聞かせました。空の下もいいもんですね
- こういう機会がないとしないことなので、新鮮で良かったです。
- たのしかった（子どもの感想）
- とても楽しかったです。この季節に外で絵本を読むのは気持ち良かったです。
- 外だからこそ 大人も子どももゆったり のびのびと絵本を見れたかなと思います。

9/27 マイクロ・ライブラリーサミット 2020

- 本は、やっぱり素晴らしいと思いました。
- 見ていて楽しく、色んなアイデアが実行されていて、とても参考になります。
- 毎年様々な事例を聞くことができとても興味深く拝聴しております。今年もありがとうございました。
- 参加できてよかったです、ありがとうございました！
- 以前、森ノ宮のライブラリー開設時に行ったとき以来遠ざかっていました。本を介して人とつながる活動として、もう一回見直してみようと思っています。本日はありがとうございました。
- 私は家庭文庫的なものに興味があり、以前からリアルイベントにも参加させていただいてますが、人脈もなく一人では難しいかと保留になっています。。今回磯井先生のお話で現状がよくわかりました。近くのまちライブラリーを訪れるなど自分なりに行動できたらなと思います。オンラインで、各地の現場の様子も知れてわかりやすかったです。ありがとうございました。
- 各報告は、それぞれ参考になるところも多く、面白かった。特に琴平町の話は、魅力的な個々のライブラリーの紹介もあり、見に行きたいと思いました。最後の磯井さんの話は、大変参考になりました。“つまみ食い”視聴のつもりが、結局、全部見てしまいました。スタッ

フの皆さま、お疲れさまでした。

- 第 1 回サミットの時と同じく、3 階ライブラリーが会場になっていて、感慨深かったです。植本した本もみつけました。礒井さんの活動履歴のお話がとても興味深かったです。オンラインの舞台裏もリアルでした。サミット、やっぱり楽しいです。元気もらえます。『微力だけど無力じゃない』『違うことが大事』皆さん、お疲れ様でした。
- 参加できてよかったです、ありがとうございました！
- 見ていて楽しく、色んなアイデアが実行されていて、とても参考になります。
- オンラインで話されている方々の音声が聞きとれなところがところがありました。もう少しボリュームが大きいとよかったです。いろいろな事例を知れてよかったです。
- すごい刺激をいただきました。ありがとうございました。
- 中国の図書施設の利用者の生の声を知りたい
- おもしろかった。図書文化を考えるきっかけになったおと思う。

9/28 思春期ママのおしゃべり Café：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- いろんな経験が聞けてよかった。
- 情報過多の世の中に安心して話せる場あるのはありがたいです。
- とっても楽しい会でした。コロナ時代のリアル開催はやはり良いですね。

9/29 夜は短し本屋 BAR：週間マガリ

- 以前から参加していて楽しいので、今回も参加しました。ノンフィクションを素材にしているけれども、関係性もノンフィクションであることを期待します。
- 実りのある楽しいイベントでした。

10/2 鉄道で行く面白マンホール探しの旅：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- マンホールカードのことを最近すっかり忘れていましたが、これをきっかけにまた再開します。
- アットホームな会話を楽しめました。参加できてよかったです。実はテーマに沿った発表のある講演会のようなものを想像していたので、最初は戸惑ってしまいましたが、楽しかったです。ありがとうございました。
- いつも楽しませてもらっています

10/2 スイーツ読書会 in はるのうた：『はるのうた』まちライブラリー

- いろんな本が紹介されてたのしかったです。コーヒーとスウィーツがそばにあるのも良かったです(*'ω'*)
- 芦屋の素敵な喫茶店、はるのうたさんで友人の企画による読書会💖この日のために特別にスイーツを準備してくださり、お店も貸し切りという贅沢な空間でした。参加者の自己紹介

から始まり、本の紹介を 1 人ずつしていきました。それぞれに選んだ理由を自分の言葉で話してくださるので、より心に響き、読みたい本との出会いに恵まれました。本を通して、人との出会いもあるので、繋がりを大切にしている私には、大切な場となりました。ありがとうございます。

- 美味しいスイーツを頂き、本の世界も広がり、皆の笑顔も広がりました🍮🍮📓

10/3 オンライン植本祭：まちライブラリー@南町田グランベリーパーク

- オンラインでの参加でした。離れた場所からでも参加できるし、他の地域の人とお話ができるのはとても良いと思います。反面、地域の方との交流という感じはあまりなかったですね。リアルでの参加でとまたちょっと違っていたのかもしれません。
- （引き寄せの法則について語ろう）普段出会わないような方々と話したり意見を伺ったりでき、楽しかった。
- （まちだ旅する絵本）本好きが集まっての企画、参加して温かい気持ちになりました。手話で絵本の読み聞かせをしている「NPO 法人しゅわえもん」と言う団体で活動しています。毎週金曜日夜に zoom で手話の番組を配信、その中で絵本の読み聞かせもしています。次回はぜひ企画に参加したい！代表に提案したいと思っています♪運営大変と思いますが素敵な企画ありがとうございました😊本が繋げる出会いに感謝です✨　企画のお知らせページです。良かったら覗きに来て下さい♪https://www.shuwaemon.org/shuwaemon-night/
- 家の前の小さな図書館について興味があるのですが、ハードル高く踏み出せません。経験者のお話しを聞きたいと思ったけど、どこに参加すればいいかわからず、とりあえず磯井さんのお話だけでもと思い参加しました。知人が南町田だったので。
- 思いもよらない出会いや心温まる空気感で、とても新鮮で貴重な経験をすることができました。ありがとうございました！また参加したいです。
- オンラインイベントの可能性を知る手がかりとなりました。また、本は人と人を繋ぐきっかけに貢献していると感じました。ありがとうございました。
- 自分がどんなグループで応募したか忘れてしまったので前日に確認いただけると助かります
- 本が好きなので、このようなイベントはまた参加したいです
- （香りって何だろう）とても楽しいイベントで、途中からでしたがそれでも参加させて頂けて、とても良かったです。ありがとうございました。イベント当日だけかとは思いますが、展示作品がスクリーンの陰になり、ほぼ隠されてしまったことが残念でした。知人が見に来てくれていたのですが、あの状況で結局ほとんど見てもらえなかったので…。次回は展示場所をご配慮頂けますと幸いです。

10/3 ワールドカフェ・読書会：『はるのうた』まちライブラリー

- 本をきっかけに色々な方とお話しできて楽しかったです。

- テーマの書籍に関わる意見交換はもちろんのこと、ファシリテーションの進め方についても勉強になりました。

10/3 かめおかまちライブラリー@オンラインーつながろう。つなげよう。ひとはこライブラリーー：かめおかまちライブラリー

- 前回の活動で行われたワークショップ（本箱作り）で作成された素敵な本箱を持ち寄られての活動、素敵でした。また参加させていただきたく思いました。オンラインでの参加は、皆さん気軽に参加できるのがいいですね。

10/4 北海道ブックフェス連携企画「オンラインフォーラム＋千歳まちびと・トーク」

- 夜更けの申し込みに答えてくださり、ありがとうございます。ほんとにごめんなさい。実は東京の東村山のまちライブラリーのスタッフをしています。オープン当初にはちとせさんから 800 冊近くいただいてスタートしたので、どの本を開いても、袋にちーちゃん？の消しゴムはんこうが。さまざまな巣箱にも感銘を受けて、自粛期間中に我が家のベランダでなんちゃって巣箱を釘を一本も使用せずに作製し、今は、ご入店いただけない外部のお客様にこつこつ利用していただいています。これから、もっとバージョンアップさせていきたくなりましたー。ブックシェアリングのお話も、フェスタのお話も、とても刺激的でしたー。コロナ禍でも、活動を模索したり、継続している方々のお話は説得力があり勇気をいただきました。まちライブラリー@千歳さんの若い人の参考書寄贈文化、いいですねー。自分達でカフェも運営、ご苦労も多いと思いますが 、わくわくしながらきいてましたー。今後、どんなふうに形をかえて行くのか楽しみです。応援しています(*^^*)　ご自愛の上、ファイトしてください片桐素子@まちライブラリー東村山
- 巣箱の具体的なお話が聞けて良かったです。
- お若い方だけではなく、ある程度 齢を重ねた皆さんが、古本屋のおやじになりたいとか楽しそうに話していて日本もまだまだ捨てたものではないなーと思います。自分もいつかはへだらな駄菓子屋さんのおばさんになりたいです✨そこで、まちライブラリーもやりたいです(笑)
- （支笏湖巡り）まちライブラリー今年度末で閉鎖に触発され、市長へのポストにメール、署名活動も始めようと思っている。
- （支笏湖巡り）大変良い企画ですね。コミュニケーションを深掘りできます！
- オンラインだと気軽に参加できてよかった
- とても良い時間を過ごせました。ありがとうございます。
- （森の仙人と巣箱まちライブラリー）来年の 3 月で「まちライブラリー千歳」の終了を聞き、とても残念です。寄贈した本が、全国のまちライブラリーで、誰かの目に留まれば嬉しいです。でも、何かの方向性で千歳市内で再開されないかと期待します。
- 北海道らしい分科会をもった、とても興味深く、考えさせられるフォーラムでした。オンラ

インで参加させていただき、北海道のもつ課題を改めて突き付けられてように思いながら、大切にされてきたライブラリーの今後や学校図書館などについて思慮されている皆様と供にできた貴重な一日になりました。ありがとうございました。

- とても有意義な時間を過ごすことができました。現地の人の声が聞けて勉強になりました。
- 初めてこういった試みを知ることができただけで、とても良かったです。コロナ禍で何でも「新しい形」が求められていますが、オンラインでのこういったイベントを実施していただけると、うれしいです。
- 初めてなのでうまくいかなかった
- 森の仙人の作品はどれもアート作品のようでした。まちライブラリーは閉鎖されますが、マイクロライブラリーが増えることをお祈りしています。
- 衝撃報告を聞いて身に入りませんでした。（悲）
- 直に皆さんにお会いしたかったなぁ、と思いました。次回を楽しみにしています。

10/4 お手持ちの筆記用具でカリグラフィ（西洋書道）ブックフェスタ特別バージョン：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- ここ数年まちライブラリーを開催出来ていない。また何か企画出来ればと思います。
- リモートで世界中、日本中に繋がることに感動！しかし、リアルに会う大切さを感じました。

10/4 体験ハーバリウムのワークショップ：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- リラックスできるオープンな感じがステキです!!
- まちライブラリーはとてもすてきなところだと思います。イベント以外でもしょっちゅうきたいところです

10/9 こどもがえらぶえほん～おとなが感じるえほん：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- 実際に読み聞かせをしておられる方々からの生の声を聞けました。

10/9 ぬこでボーダレス・猫の絵本：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- 猫の人たらしっぷりを再認識しました。
- 猫の生き方、性格がいっぴき一匹違っていて、話が面白かった。
- のびのびとした空間で、とても気持ちよかったです。

10/9 ゆる句　秋：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- 今回の集まりでしかできない内容の話ができて良かった
- ライブラリーの雰囲気が好きです

10/10 本の縁でみやざきをつなぐ：まちライブラリー@TENAMU ビル

- とても楽しめました

10/11 奥多摩の廃校に生まれた本の桃源郷で語る

- マスク越しで、声が聞こえずらかったのが残念でした。お話しくださった方のお名前が聞こえなかったので、分かる工夫があったらうれしい。
- 今日、人文系研究者退職における蔵書問題は大きな問題になっています。かといって、少ないニーズに無理に対応し、ジャンル分けにしたり、専門書と非専門書に選書することは大変な作業となります。奥多摩は数件のテーマ性をもった蔵書（ドイツ文学・出版史他）に現在はなっていますが、今後、蔵書が増えていくと、それも難しくなる可能性があります。入館者数を増やすためには、選書のテーマ性とそのジャンルの集中、遠方でも来館したくなる話題性（対メディア対策)、何よりも「廃校の図書館」を継続するための「湿気対策」「日焼け対策」を限られた予算でどうおこなえるかが重要かと思います。今回のトークイベントであらためて考えさせられました。ありがとうございます。
- 「クリエイティブを旅する」買いました。
- 奥多摩へは、山登り、ハイキング、釣りで何度も行きました。面白いお話を聞けて楽しかったです。ドラムカン橋近くで食べた山菜の天ぷらが美味しかったです。
- それぞれ地域の特性があり、そこで頑張っている人たちの色もあり、機会があれば現地に行って話がしたいと思った。
- 西の風新聞社の本を知れたのがよかった

10/11 JAZZ＆BOOKS　音楽を片手に。本を片手に。：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- ふじさきゆかさんの歌がよかったです。
- 気軽に演奏が聞けて楽しめました
- いいと思います
- まちライブラリー良いところ！
- 楽しいですありがとうございます
- ジャズのライブしてていつもと雰囲気が違ってすごく驚いた。感動して泣けました
- 温かい気持ちになれた気がします。
- 無料でこんな素敵な音楽を聞かせていただきありがとうございました。ボーカルの藤嵜さんの英語がとてもナチュラルで上手でした！素敵な歌声。
- 京都市内在住なんですが、もりのみやまちライブラリーがうらやましいです。
- 花丸

10/11 おはなし会サポーターによる絵本よみきかせ会:まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- 集中して聞けるように短いお話にしてもらえてよかったです。
- 子ども 5 歳が楽しく絵本聞かせてもらいました。

10/12 人とのつながりと世界の行方　出版社の目線からコロナ後を考える：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- 興味深い話を聞けました。気軽に本が手に入る環境が残って欲しいです。
- 来て良かったです。ありがとうございました。

10/14 発達にそった絵本のおはなし：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- 今日は急な参加表明にも関わらず、ご対応いただきましてありがとうございました。親になってから、子供にはなるべく多くの絵本に出会うきっかけを作りたい、振れてもらえる機会を増やしたいと思うようになりましたが、一方で「どの絵本を選べばいいのか」がずっと悩みとしてありました。私が読みたいと思う本が、本当に今の子供にあっているのかと感じていました。なので、今日はまさにその答えを知ることができて勉強になりました。あとは、絵本は子供目線で作られていて、絵本の存在そのものが「共感」につながるという言葉は、発見でした。今、本を読んでほしいもしくは一緒に読もうといって本を持ってきてくれる子供の姿を「共感しよう（したい）としてくれているんだ」ととらえるきっかけにもなりました。子供の気持ちに気付ける機会にもなり、申し込んでよかったと思いました。今回はこのような機会をありがとうございました(*^-^*)
- まちライブラリーがとても素敵なところでありがたいです。まちライブラリーで絵本のお話をきけてよかったです
- 可能であるなら、オンラインよりリアルがいいと感じました。
- とても有意義な時間となりました。ありがとうございました。

10/15 マザーグースを楽しもう！　一日館長「水上館長」：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- マザーグースは怖い話が歌われているので有名。一つ二つ恐ろしい詩を期待していました。
- マザーグースを知ると英米の小説がより深くわかると思います。
- 話の内容が濃く、とても楽しかったです。
- マザーグースについて少し理解することができて良かった。
- 歌など一緒に歌えて楽しかったです。
- マザーグースの菓子の背景を知れてよかった。
- 楽しかった

10/15 カフェスタイル勉強会～Mama café：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- 1つのテーマで様々な立場からお話しできたことが嬉しかったです。
- 気軽に子育てアドバイスを受けられて良かった。
- 明るい雰囲気でとても話しやすく楽しい時間を過ごせました。
- 楽しい時間でした。

10/16 もりのレトロなゲーム会：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- とても楽しかったです
- 参加することで…まずは…
- とても楽しかったです。ありがとうございました。
- 会話をしながら楽しいゲームができました。
- ゲームは子供向けのものではない

10/17 みんなでイスヨガストレッチ：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- ヨガは身体との会話

10/17 みに句会：まちライブラリー 菱屋西染め色遊び

- 俳句の楽しさを、もっと世に広めたい

10/17 京都市南区の『唐橋まちライブラリー』　開設記念「本が読みたくなる」ビブリオバトル！：唐橋まちエリアのまちライブラリー

- 知っている本が出ると嬉しいし、知らない本が出てくると読んでみたくなるなと思った。最近あまり本を読めていないので、読みたくなりました！
- しばらくビブリオバトルに参加していなかったので、久しぶりのバトル観戦は大変楽しかったです。ありがとうございました。

10/17 FMCOCOLO DJ 加美幸伸の「本気」トーク：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- まちライブラリーの活動について色々理解できた。その中でもママカフェの活動理念ついてはとても共感できた。お母さんが子育てをする上での一助になる活動だと思う。まちライブラリーは本の貸し出しだけでなく、社会にも貢献されているというのが一つの活動を見て理解できました。まちライブラリーの益々のご発展を祈念しております。加美さん、磯井さんのお話も興味深い内容でした。ありがとうございました。並河さん、スタッフの皆様もありがとうございました。
- 楽しい時間を過ごすことが出来ました。次回も楽しみにしています。
- 楽しく拝見いたしました。コロナ禍の中大変ですがこれからも本との出会いをよろしくお

願いいたします。

- 本は人生には必要だ必ず。そうでない人も中には居るでしょうけども。
- とても開放的な空間で最初に訪れた時から好きになりました。ぜひ続けて下さい！
- 活気があって参加出来て良かったです。
- ありがとうございました。
- アダム・スミスを読みます。
- まちライブラリーという領域にとどまらず色々な分野に場所提供されている存在感が素晴らしい！
- 日常の”反復行動”の中に位置づけられる「まちライブラリー」という存在。という言葉がとても大事なことだと本質を得ました。
- 地下鉄の駅の面白いをあたしも見つけたい。
- まちライブラリーのコンセプトや誕生のお話が聞けて楽しかった。
- 「玉造ブラザータイムズ」の兄弟のトークが面白かった。無理せず頑張って！
- なかなかまちライブラリーまで行けず数年が経過。加美さんのラジオで、ネットで参加できると知り、思い切って参加してみました。初めて知る事ばかりで、まちライブラリーを身近に感じる事ができました。また参加してみたいです。
- 拝聴させて頂き、ありがとうございました。とても有意義のあるまちライブラリーであると実感しています。公共の図書館との相互作用でより本が生活の身近な位置づけになれたらいいなと思います。お疲れ様でした。
- オンラインで参加できたことがうれしかったです。家族と一緒に見れました。
- 三兄弟を初めて知りました。地域に根差した兄弟の活動に感心しました。

10/18 クロージングイベント　本と人とまち、未来へのつむぎ

- とても面白かったです。森田さんのお話とても勉強になりました。今後の活動にも活かせていけたらと思います。
- 他者と共に過ごす場所は貴重だった、自分たちごと、大事なもの交換所、とても魅力的なキーワードをたくさん得ることができました。自分のできることから始めていきたいです。
- 森田さんのお話、もっとより長く聞きたいくらいでした。ありがとうございました。またぜひ、企画をお願いします。来年も楽しみにしております。
- 森田さんのお話し、大変刺激になりました。今の社会は食いつぶすことで成り立っていて、資本主義の限界・・・というのは確かにそうで、人やまちとのかかわり方も考え直すきっかけになりました。
- 色々な地域のまちライブラリーさんの活動が知られて、楽しく拝見致しました。皆さんの熱い思いが伝わりました。マナビノタネの森田さんのお話しはとても興味深く、共感する部分が多く、いつか長野に行ってみたいと思いました。“利他”の心がこれからは大切になりますね。

- とにかく、磯井さんと小野さんの情熱、処理能力に感服いたしました！お疲れさまでした！どっかでまた裏話でもお聞きしたいぐらいです(岩切)
- ほんとに考えさせられる会に参加してよかったです。ご紹介いただいた本をぜひ読んでみます。コロナの中、このフェスタを通して、日々を深く過ごせたように思います。ほんとにありがとうございました。磯井さんの大阪のオフィスにも以前にお邪魔したり、名古屋でお話していただいたときはお伺いしてました。都城の図書館の見学も忘れられません。
- プックフェスタを盛り上げようとしているオーナーの割合が少ないとかんじる。
- 久々に、オンラインだからこそ、まちライブラリーの活動をそれぞれに取り組まれている様子を全国各地からリアルに自宅にいながらお聴きでき、むくむくまた改めて、地元龍馬館での活動をしたい！と思いました。マナビノタネの森田さんのお話は、2 時間分？をぎゅっと語られ、とても刺激を受けました。せんだいメディアテーク、むさしのプレイス、長岡市の取り組みも、森田さんを知らずに、憧れの取り組みで、私の、住む京田辺市でも、駅前に複合施設として、公共図書館と市民活動センター、文化センター、子育て支援などをぎゅっと集めたものをつくる構想が、動いています。我が市にも、森田さんの種をまいていただきたい！その端くれとして、昨日の話を伝えていきたいと強く思いました。ズームに不慣れで、手を挙げてお話したかったのですが、あげそびれました。このような企画を実現していただいた事務局の皆さん、本当にありがとうございます。新しいつながりが、少し見えた気がしました。自治の形、私たち、公務員にこそ、その黒子としての役割を、改めて認識させらせた企画でした。
- 未来への視点が広がりました

10/18 その場でビブリオバトル　一日館長「永吉倫夫館長」：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- 意外な本との出会い、自分の知りたいことに関連した本の紹介があって新たな発見があり楽しかった。

10/18 手作り　マイライブラリー：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- こういうイベント初めて参加しました。よいです。

10/18 目隠しビブリオバトル　一日館長「永吉倫夫館長」：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- オンラインで参加しようかとも思いましたが、実際に出向いてよかったです。
- 場所（まちライブラリー）がいい

10/18 目隠しビブリオバトル　一日館長「永吉倫夫館長」：まちライブラリー@もりのみやキューズモール

- 難しい！！でも楽しかったです！！

10/18 Re:Public の逆襲　～「パブリック 図書館の奇跡」座談会～：県立長野図書館＆塩尻市立図書館

- 「パブリック　図書館の奇跡」を観た方々からいろいろな感想や見方が伺えて楽しかったです。

10/18 本だな作りから始める一歩、 まちの図書館始めます：まちライブラリー@猿とモルターレ

- 私もまちライブラリーでスバコ図書館をしているのですが、今回の本棚作りは、みんなでかかわることの楽しさ、相乗効果がすごく良かったです。6 才 11 才の子どもと一緒の参加でしたが、子どももすごく楽しんでいました。

10/18 本好き当事者研究会：まちライブラリー@ひびうた文庫

- 本と何かを掛け合わせるというとこに興味があり、とても良い時間になりました。
- 本と何かを掛け合わせるというとこに興味があり、とても良い時間になりました。

不明

- （香り・絵本）チラシやネットの申し込みフォームにも参加費の記載がなく、当日知りました。事前に知りたかったです。
- 多方面の方の活動などを知ることができました。スタッフの皆様、お疲れさまでした。
- まちライブラリーの説明や紹介の展示ブースがあるとよかった。