

参加者 8名 (スタッフ 7名)

まちライブラリーの近況報告

- ・来館者数10万人突破！ 寄贈冊数：2,399冊 蔵書冊数：10,891冊
- ・「マイクロライブラリーサミット」「映画上映会」の報告
- ・前回のサポーター会議「こどもかいぎ」&「おしごと体験」の様子
- ・11月の会員主催イベント紹介



Hさん 神田 神保町 「古本市」にに行ってきました！

宮沢賢治の本だけを扱った書店があったり、昔購入したコミックの初版セットを見つけたりと、普通の本屋ではない出会いがたくさん。後継者不足でなくなっていく店も多い中、新しい「ブックホテル」なるものも発見しました！

ブックホテルに泊ってみたい！価格も良心的。

まちライブラリーで一泊二日の本が読めるグランピング会をしてもたのしそう！

sさん ポジティブシンキングについて

肩をひらき、顔をあげて、笑顔になるとポジティブなホルモンが全身に！

- 「メディテーション」で頭の整理を。頭を完全にブランク（空白）にすることは難しいけれど…今必要なことを少しずつかきわけていき、見えやすくしていくことで気持ちを整理していくことが大切。
- 「私が私が…」の生き方では、期待値まで到達しないと満足できないが、「誰かのために…(give)」の生き方は、幸せに繋がっていく。
- 「すべての思いは行動や形になる」 考えがネガティブに偏りすぎると行動にも反映されてしまうから、メディテーションでポジティブなアクションを！

Q みんなはどうやってポジティブになっていますか？

マラソンやジョギングで身体を動かす！

「ネガティブ」をとことん愛す。作品に昇華してみることも

実は地球上の人類の総体重よりも、「アリ」の総体重の方が重い！？

— 目に見えにくい小さな活動こそ、世の中を支えている…！？ —

ブックフェスタ（小さな図書館全国大会）は、9月から2か月間開催された本のお祭り。マイクロライブラリーのような小さな活動が集まるのが、将来の大きな力になっていくのではと感じている。そんな思いから、マイクロライブラリーの「アリ」のロゴができたそうです。



自己紹介の本

「愛するということ」

エーリッヒ・フロム

愛についての哲学「愛されること」のHOWTOが多い世の中。愛する技術を学ぶ一冊。



「銀河鉄道の夜」

宮沢賢治

宮沢賢治の著作は没後に発表されたものも多い。改めて、じっくりと行間を読むことで色々な気づきがある。



「実家の片付け 親とモメない話し方」

渡部亜矢

人それぞれ価値観は違う。片付けカウンセラーとして活動する中での悩みの中でちょうど見つけた一冊。



- 「Night Boat」 Kさん
- 「日本で最も美しい村」 Sさん
- 「家守綺譚」 Kさん
- 「グレープフルーツ・ジュース」 Mさん
- 「ガンディー 魂の言葉」 Sさん
- 「もなかと羊羹」 Iさん
- 「トコノクボ」 Yさん
- 「津軽郷土料理」 Iさん
- 「乙女の山登り 春夏秋冬」 Nさん
- 「アフガニスタンの山旅」 Yさん
- 「カレー移民の謎」 Iさん
- 「海のむこうで」 Tさん

第9回 サポーター会議

まちライブラリー代表理事

磯井さんにQ&A

Q まちライブラリーに定義はある？

「ない」

本を使った活動なら何でもよいという緩やかさがまちライブラリー。

登録すれば「まちライブラリー」しなければ「マイクロライブラリー」という差にすぎない


Q タイムカプセル本箱にはどんな意味があるの？

きっかけは、高いところに本を置くのは危ないのでは？という意見が出た末の、苦肉の策だった。

「お金を預かる」銀行とかけて、「記憶を預かる」ライブラリーにしようというアイデア。

現に、“普通の人”のありふれた日常の記録・記憶を残せる場所はなかなかないから、

皆のふるさとのようになって、お墓参りならぬ「タイムカプセル参り」があっても面白そう...



参加者からの感想

Hさん

皆さんの様々な活動のお話
楽しくうかがうことができました。
これからもよろしくお願いします。

Kさん

色々な方のお話を聞けて、面白かったです。
本を紹介しながらの自己紹介は、自然に話が広がっていいですね。
リアルで会ってお話を聞くと、やはり、その人のひととなりというか、たしかな存在感が伝わってきます。
聞いている側からの反応や、掛け合いも面白いです。
本を通じて人とつながることの楽しさと可能性を、あらためて感じる事ができました。

Sさん

たくさんの参加者の方の考え方が
リアルに伝わり興味深い話も
多く楽しかった。
アリの重量の話にはびっくり！

Nさん

人数少ないかと思いましたが15人！？
皆さんで熱心なご参加素晴らしかったです。